

**XXVII Jornadas Universitarias  
de Tecnología Educativa**  
**JUTE 2019**  
26-28 junio  
Santander

**Activismo y tecnología:**  
hacia una universidad  
comprometida con  
la educación crítica  
y emancipadora



## **XXVII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa**

**DISTRIBUCIÓN DE LÍNEAS DE  
TRABAJO Y COMUNICACIONES:  
SECCIÓN PRESENCIAL  
27 de junio**



## Línea de trabajo: Voces desde las aulas. Investigaciones y experiencias en instituciones educativas

Mesa 1.1 (aula 5; 12:00-13:30 h)

**Coordinan: Meritxell Estebanell y Ángel San Martín**

- 5. *Controversias en la relación entre la tecnología y la metodología.* (M. Isabel Pardo Baldoví, Ángel San Martín Alonso, Diana Marín Suelves y M<sup>a</sup> Isabel Vidal Esteve)
- 8. *Gamificación del aprendizaje y sus efectos en el rendimiento académico de alumnos universitarios. (Estudio de caso intrasujetos).* (Antonio Cebrián Martínez, Ascensión Palomares Ruiz y Ramón García Perales)
- 9. *Diferencias de género en el rendimiento académico en una experiencia de gamificación del aprendizaje en alumnos del Grado de Maestro de la Facultad de Educación de Albacete.* (Antonio Cebrián Martínez, Ascensión Palomares Ruiz, Ramón García Perales)
- 10. *AutOObserver UR: La tríada entre autorregulación, aprender a aprender y tecnología.* (Rafael Alberto Méndez-Romero, Jenniffer Lopera-Moreno, Inéride Álvarez-Suescún y Miguel Ángel Orjuela-Rocha)
- 12. *De la importancia de abordar la didáctica de la oralidad de una manera transversal.* (Margarita García Casado)
- 15. *Relación entre el uso de dispositivos móviles y el desarrollo de la competencia digital de seguridad al término de la Educación Primaria.* (Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Laurentino Salvador Blanco y Verónica Basilotta Gómez-Pablos)
- 24. *Integración de tabletas en un aula de Educación Primaria: un estudio de caso.* (Alba Patricia Digón Regueiro)
- 27. *Jóvenes y tecnologías digitales: acciones inadecuadas relacionadas con la gestión de sus datos personales y sus publicaciones.* (Itxaro Etxague Goia, Arkaitz Lareki Arcos y Jon Altuna Urdin)
- 33. *Innovar con dispositivos móviles en las aulas universitarias: dificultades y propuestas de mejora.* (Carlos Rodríguez-Hoyos, Aquilina Fueyo Gutiérrez e Isabel Hevia Artime)



- 35. *Barreras a la integración de las Tecnologías Digitales en la Educación Superior.* (Cristina Mercader)
- 40. *Análisis, diseño e implementación de nuevas estrategias metodológicas adaptadas a espacios de educación superior multiculturales.* (Santiago Ruiz Torres, Erla Morales Morgado, Sergio Rodero Cilleros y Concepción Pedrero Muñoz)
- 41. *Interactive Research Methods Lab: una iniciativa transformadora para fomentar la innovación reflexiva en las aulas.* (Iván M. Jorrín-Abellán, Olga Koz, Rachel Gaines, Mei-Lin Chang y Anete Vasquez)
- 52. *¿Es transmedia el alumnado universitario?* (Juan González-Martínez, Meritxell Estebanell, Elisabet Serrat, Carles Rostan y Moisès Esteban)
- 37. *La docencia virtual en la educación superior desde la perspectiva de los estudiantes.* (Meritxell Estebanell, Pepus Daunis, Miquel Duran, Josep Duran, Daniel Macaya, Lino Montoro, Silvia Simon y Enric Verdú)



## **Línea de trabajo: Voces desde las aulas. Investigaciones y experiencias en instituciones educativas**

Mesa 1.2 (aula 6; 12:00-13:30 h)

**Coordinan: Almudena Alonso y Fernando Fraga**

- 18. *Tecnologías Digitales y Escuela: un estudio exploratorio en el ámbito familiar desde Ed. Primaria.* (Fernando Fraga-Varela, Adriana Gewerc Barujel y Tania Muñoz-Martís<sup>3</sup>)
- 36. *Autopercepción de competencia digital del profesorado y concepción de la enseñanza.* (Asunción Manzanares Moya, Pablo Sánchez Antolín y María Montserrat Blanco García<sup>3</sup>)
- 44. *Percepción del riesgo de las redes sociales en educación primaria. Un estudio para la mejora educativa.* (Alazne González Santana, Jon Altuna Urdin y Juan Ignacio Martínez de Morentin de Goñi)
- 46. *Conductas inadecuadas de adolescentes italianos en las relaciones a través de las redes sociales.* (Nere Amenabar Perurena)
- 49. *El análisis y diseño de medios didácticos como necesidad formativa en el Grado de Pedagogía.* (Gloria Braga Blanco, Maria Aquilina Fueyo Gutiérrez y José Luis Belver Domínguez)
- 57. *Un diccionario interactivo colaborativo en el aula universitaria (Cantabria).* (Julia Ruiz-López, Ángela Saiz-Linares, Noelia Ceballos y Teresa Susinos)
- 72. *Impacto de la brecha generacional digital en la docencia universitaria.* (Juan Pablo Hernández Ramos)
- 81. *Imágenes que nos interrogan: un proyecto de innovación docente en la Universidad de Cantabria.* (Ignacio Haya Salmón y Susana Rojas Pernia)
- 85. *Investigaciones y experiencias en instituciones educativas: IKD GAZtE.* (Lismey Carmona, Klara Etxarri, Leire Izaguirre García, Itsaso Legorburu Isasti, y Raquel Torres)
- 82. *El desarrollo de la competencia digital del alumnado de 6º de primaria, análisis respecto el área de creación de contenidos* (Luis González Rodero).



- 90. *Hogar y Escuela en el desarrollo de la Competencia Digital del alumnado de 6º de Primaria* (Almudena Alonso-Ferreiro y Adriana Gewerc)
- 91. *Las visiones del profesorado sobre los materiales didácticos digitales. El caso de dos centros educativos gallegos.* M<sup>a</sup> Montserrat Castro Rodríguez, Jesús Rodríguez Rodríguez y Silvia López Gómez.
- 92. *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los comportamientos phubbing.* (Estefanía Capilla Garrido, Prudencia Gutiérrez Esteban y Sixto Cubo Delgado)



## Línea de trabajo: Tecnologías para fomentar la inclusión educativa y social

Mesa 2 (aula 7; 12:00-13:30 h)

**Coordinan: José Miguel Correa y Joaquín Paredes**

- 45. *Aportes de la Realidad Virtual a la dislexia: El estado de la cuestión.* (Víctor Abella, Vanesa Ausín y Vanesa Delgado)
- 50. *Tecnología inclusiva para el aprendizaje para la fase prelingüística de la lectroescritura "PIXELTICS"* (Arcelia Bernal Díaz, María Teresa Barrón Tirado, Jesús Sebastián Bustos Jiménez y Galán Alarcón Arturo)
- 51. *La educación de los padres de adolescentes con discapacidad a través del video.* (María Teresa Barrón Tirado, Arcelia Bernal Díaz y Arturo Galán Alarcón)
- 55. *Begirada Anitzak/Miradas Múltiples: las TICs en el aprendizaje de la diversidad en los trabajos multidisciplinares del Grado de Educación Infantil.* (José Miguel Correa Gorospe)
- 56. *La formación del profesorado en la aplicación de tecnologías multisensoriales desde un enfoque inclusivo.* (Sara Villagra Sobrino)
- 65. *Usos y desusos de la tecnología: la autorregulación de un huérfano digital.* (Ana Rodríguez-Groba, Adriana Gewerc Barujel y Fernando Fraga-Varela)
- 76. *Elementos claves en el diseño de una intervención en RV para el tratamiento de la dislexia: la perspectiva de los usuarios.* (Susana Cuevas, Víctor Abella, Vanesa Ausín y Vanesa Delgado)
- 78. *El Ensayo Audiovisual como herramienta de enseñanza para la tercera edad.* (Isleny Cruz Carvajal, Alberto Fernández Hoya y Javier Figueiras Ocaña)
- 79. *Tecnologías para el aprendizaje y estudiantes con discapacidad en la universidad: usos y percepciones.* (Carmen Alba Pastor y Ainara Zubillaga del Río)
- 83. *El teletrabajo: la tecnología y las competencias requeridas para la inclusión de las comunidades del siglo XXI.* (Alba Guzmán Duque, Cristian Gutiérrez Rojas, Diana Oliveros Contreras y Mauricio Mendoza García)





**Líneas de trabajo: Pensamiento computacional creativo.  
Pedagogía del hacer. Investigaciones y experiencias para  
promover una convergencia participativa y emancipadora  
mediante la tecnología y/o la cultura visual**

Mesa 3/5 (aula 8; 12:00-13:30 h)

**Coordinan: Sara García y Ada Freitas**

- 21. *Naturaleza de la participación de los estudiantes de los cursos masivos de UAM en la plataforma edx.* (Ada Freitas y Joaquín Paredes)
- 26. *Fortaleciendo el pensamiento computacional y habilidades social mediante resolución de problemas con robótica educativa.* (Yen Air Caballero González)
- 28. *Videoclips para pensar: argumentos para su inclusión en las aulas.* (Maricel Totoricagüena Martín y Elena Riaño)
- 42. *¿Pueden las tecnologías fomentar la coeducación? Una experiencia educativa basada en modelos STEAM.* (M<sup>a</sup> Concepción Allica Rodrigo, Elia Fernández Díaz, Adelina Calvo Salvador y Paloma García González)
- 71. *EDUMAKERS: una experiencia educativa disruptiva en competencias digitales para la creación y compromiso social.* (M<sup>a</sup> del Carmen Garrido Arroyo, Jesús Valverde Berrocoso y M.<sup>a</sup> Rosa Fernández Sánchez)
- 75. *Reflexiones sobre la participación. Selfies y jóvenes.* (Lorena Yazmín García Mendoza)
- 77. *YouTube y youtubers como referentes de la cultura mediática del público joven. Desde la perspectiva de género.* (Almudena Alonso-Ferreiro, Uxía Fernández-Regueira y Sergio Da Vila Davila)



## Línea de trabajo: Alfabetización crítica, videojuegos, formación en línea y participación

Mesa 4 (aula 10; 12:00-13:30 h)

**Coordinan: Vanesa Delgado, Rosa Fernández y Vanesa Ausín**

- 11. *Diálogo escuela y entornos mediáticos. Posibilidades y retos.* (Walter Antonio Mesquita Romero)
- 20. *Las Competencias Informacionales en los Docentes y Discentes de Educación Superior en Iberoamérica.* (Mayeily De los Santos Lorenzo y Fernando Martínez Abad)
- 38. *La cosificación de las mujeres y la representación de las relaciones afectivo-sexuales en la música comercial actual.* (Igor Zubizarreta)
- 48. *El tratamiento de datos personales en contextos educativos: una reflexión crítica y pedagógica.* (David Orellana)
- 54. *Jugando al despertar de consciencias.* (Beatriz Marcano Lares)
- 58. *Análisis de las posibilidades de la narrativa digital transmedia para una investigación participativa.* InclusionLab. (Julia Ruiz-López y Teresa Susinos)
- 63. *Cambios en la práctica formativa del profesorado a partir de una formación continua en la modalidad de educación a distancia.* (Fernanda Fauth y Juan González-Martínez)
- 64. *El uso de recursos educativos abiertos para desarrollar las competencias digitales en los estudiantes de educación primaria.* (Luis Elias Guerrero-Villar y Sonia Casillas-Martin)
- 67. *Desarrollo de la competencia informacional como estrategia para combatir el plagio académico en los estudiantes universitarios.* (Sandy-Antonio Gutiérrez y Erla-Mariela Morales-Morgado)
- 86. *Uso de la distopía tecnológica para el aprendizaje crítico en medios.* (Rosa Carmina y Jesús Valverde)
- 88. *La educación del alumnado de primaria en los nuevos entornos. Videojuegos y Youtubers desde el enfoque de género.* (María Heredia, Aquilina Fueyo y Patricia Borge)